



MANIATIC

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE MANISES

26 al 31 de Octubre
Auditori Germanies



MÈDIA

MITJÀ OFICIAL

**26
OCT
31**

**PRESENTACIÓ
EQUIP
ACTIVITATS
JURAT
S.O. LLARGMETRATGES
S.O. CURTMETRATGES
FREAK HORROR SHOW
SESSIÓ INFANTIL
GALA DE CLAUSURA
COM ARRIBAR
PATROCINADORS
CALENDARI**



“El cartell de la cinquena edició del **FESTIVAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE MANISES** està protagonitzat per una bruixa que roda, entusiasmada, la seua pròpia pel·lícula. La creació d'una pel·lícula representada com un ritual màgic. És una imatge simple, però potent: parla del poder de la imaginació i la creativitat i també té una lectura feminista: la figura de la directora de cinema i la seua relació amb el fantàstic.”

**ENRIQUE COROMINAS,
IL·LUSTADOR DEL CARTELL DE LA QUINTA EDICIÓ**

MANIATIC ha sigut sempre un festival ambiciós. Això és així, i així ens hem vist sempre.

L'any passat el nostre alcalde Jesús Borrás va dir en la gala de clausura que el festival havia de créixer i nosaltres amb valentia vam recollir el guant. Encara que sense tindre molt clar on estava la línia que separa la valentia de la temeritat... Créixer fa mal i enguany **MANIATIC** ha crescut molt, per damunt de les seues possibilitats, com diria algun polític. Han sigut molts dies i setmanes de reunions interminables, d'errors, desavinences i d'incerteses de tot tipus, però ho hem aconseguit (segurament perquè no sabíem on ens ficàvem).

MANIATIC ha tornat amb més força que abans i amb ganes de donar-ho tot. 3 espais albergaran totes les activitats que hem preparat per a vosaltres, L'Auditori Germanies, La Sala Vicent Ros i la Sala Ceramista Gimeno.

Amb més seccions, a l'oficial de curtmetratges s'uneix la secció oficial de llargmetratges amb cinc pel·lícules a concurs. I a més afegim la secció **“FREAK HORROR SHOW”** amb una selecció dels curtmetratges més arriscats i sorprenents que ens han arribat al festival. Moltíssimes coses us esperen en el catàleg que teniu entre mans.

Llambregueu-ho amb atenció i gaudiu aquests dies del que hem preparat per a vosaltres.

**VÍCTOR PALACIOS,
DIRECTOR DEL MANIATIC**



DIRECCIÓ

Víctor Palacios

COORDINACIÓ

Elena Bru

PRODUCCIÓ

Melania Rodríguez

PROTOCOL

Jorge de Guillae

Juan Pedro Quilón

PREMSA

AMUNDSEN Team

JEFE TÉCNICO

Eusebio Díaz

FOTOGRAFIA

Eva HM

Sofía Añón Picó

VÍDEO

Butoni Films

DISSENY GRÀFIC

Elena Bru

IL·LUSTRACIÓ I DISSENY DEL CARTELL

Enrique Corominas

PROGRAMACIÓ

Víctor Palacios, Elena Bru

GESTIÓ DE CÒPIES I MUNTATGE

Víctor Palacios, Javier Guillot

TRADUCCIÓ I SUBTITULAT

Tamara Palacios

Olimpia Mailat

AGRAÏMENTS

Gabriel Ibáñez, Lucía de los Dolores, Paula Armijo
Pablo Pagán



MASTERCLASS SFX MAKEUP

Durant la masterclass, es realitzarà un maquillatge protètic de temàtica zombi, explicarem pas a pas les diferents tècniques que s'utilitzen per a realitzar aquest tipus d'efectes, com funcionen les diferents pròtesis de silicona que s'aplicaran, dentadures i lents de contacte necessàries per a crear del no-res un personatge complet per al mitjà audiovisual.

Durant el maquillatge, intercanviarem tot tipus d'anècdotes sobre la professió i respondrem a les diferents preguntes que puguen tindre els assistents sobre el món dels efectes especials.

MARIO CAMPOY I IRENE RIO

Després d'una dècada com a treballadors freelance en el camp dels efectes especials de maquillatge, treballant per als principals tallers d'Espanya i Anglaterra, Mario Campoy i Irene Rio van decidir fundar la seua empresa **Baconsfx** amb base en Bilbao, on han participat en multitud de projectes cinematogràfics com "Jules D", "La noche del virgen" o "Sweet Pain".

Un dels seus últims projectes ha sigut el llargmetratge "El Hoyo", de Galder Gaztelu-Urrutia, amb Iván Massagué, Zorion Eguileor i Antonia San Juan. El seu treball en aquesta pel·lícula va ser guardonat amb un premi Gaudí i el premi Goya als millors efectes especials l'any 2020.

DIA | HORA | LLOC

dissabte 30 Octubre
12:00h |

Sala Vicent Ros
Casa de la Cultura
C/Major, 91 Manises

**3€ PAGAMENT EN
TAQUILLA**

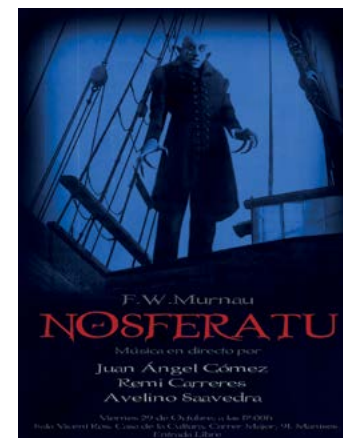


NOSFERATU, UNA SIMFONIA DE L'HORROR

Una banda sonora en continu desplaçament pels paratges de la música que va des de Karlheinz Stockhausen, passant pels primers Tangerine Dream o Klaus Schulze i moltes de les variacions construïdes per Brian Eno i alguns dels seus col·laboradors (Moebius, Harmonia, Gavin Bryars, Harold Budd, etc)

REMI CARRERES, AVELINO SAAVEDRA I JUAN ÀNGEL GOMEZ

Els 3 són el més pròxim a la perfecció del que mai un Murnau haguera imaginat com a banda sonora de la seua indubtable obra mestra Nosferatu. Aquestes representacions han tingut lloc en el Teatre Russafa de València, el Teatre Arniches d'Alacant, i en la Filmoteca de la Regió de Múrcia, amb gran acolliment per part de crítica i públic.



DIA | HORA | LLOC
divendres 29 d'Octubre

17:00h

Sala Vicent Ros
Casa de la Cultura
C/Major, 91 Manises

EXPOSICIÓ FILMONSTER CERÀMIC

L'Escola de Ceràmica de Manises ha desenvolupat una sèrie d'activitats i obra gràfica inspirada en un clàssic de cinema fantàstic. Per a aquesta ocasió ha pres com a referent la figura del Golem, un fascinant text publicat en 1915 i la pel·lícula expressionista alemanya de 1920, basada en una llegenda jueva del segle XVI.

El Golem representa una figura d'argila que segons la tradició, cobra vida mitjançant un ritual màgic (cabalístic) que defensa als jueus del gueto de Praga.

Metàfora de la creació divina, de l'home automatitzat de la societat moderna i deshumanitzada, el Golem acaba fora de control i provoca el caos i catàstrofes al seu pas.



DIA | HORA | LLOC

18 a 28 d'Octubre
Sala Ceramista Gimeno
Casa de la Cultura
C/Major, 91 Manises

JURAT



BORJA CRESPO

Cineasta, escriptor, historietista i gestor cultural. Ha dirigit sèries, videoclips, espots, curtmetratges i televisió. En 2014 dirigeix, produeix i co-escriu Neuroworld. En 2019 va dirigir les gales del Festival de Cinema de Sant Sebastià i va participar en la sèrie Caminantes (Mediapro, Orange). En 2020 dirigeix la serie Encrucijada, per a The Mediapro Studio. També realitza labors d'organització i direcció en festivals. En el camp del còmic ha publicat diverses referències. Membre de Sayaka Produccions.

YADIRA ÁVALOS

Productora, Berlinale Talent, Ecam, Coofilm. Ha treballat en llargmetratges, sèries, publicitat, curtmetratges, videoclips entre Espanya i Mèxic en projectes com a Pells, Open Windows Elit, Les Conseqüències, La Unitat, Neverfilms, El Rei de tot el món; amb directors com Arturo Ripstein, Peris Romano, Jaume Balagueró, Esteban Crespo, Rodrigo Cortes, Arantxa Echevarria, Sergio Barrejón, Els Germans Alenda, Alauda Ruiz, Dani De la Torre, Ramón Salazar, Carlos Saura, Eduardo Casanova. Actualment és la Responsable de Cinema i Continguts en Macaronesia Films a Canàries.





ALEJANDRO IBÁÑEZ

Fill del mestre Chicho Ibáñez Serrador, ha creat múltiples formats televisius i realitzat nombrosos documentals.

En 2018 dirigeix el seu primer llargmetratge cinematogràfic titulat Urubú.

Aquesta pel·lícula ha desenvolupat una reeixida carrera en festivals de gènere tant nacionals (Nocturna, Sombra, Fantbilbao...) com a internacionals (Ariano, GrimmFest, Macabro, Rojo Sangre), rebent els premis del públic i a la millor producció en el Festival de Cinema Calzada de Calatrava, i al millor llargmetratge en Fantarifa.



DENIS ROVIRA

Denis Rovira Van Boekholt és considerat com un dels directors de gènere de la nova generació de cinema fantàstic espanyol. Escriptor i director de curtmetratges premiats com "The Faucet", "Lazarus Tàxon" i "Angel", en 2019 marca l'estrena per part de Sony Pictures del seu llargmetratge debut "La Influència" als cinemes espanyols.

Actualment està desenvolupant nous projectes de llargmetratges per al mercat espanyol i internacional.

NATHALIE MARTÍNEZ

CEO de Wise Blue Studios, ha estat al capdavant de produccions d'èxit com a 'Animal Crackers', 'Blue & Malone' o 'Hero Doneu'. En l'actualitat desenvolupa diversos projectes de sèries i pel·lícules per a algunes de les principals majors americanes.

En 2021, Nathalie va guanyar el Goya al Millor Curtmetratge d'Animació com a productora de 'Blue & Malone, casos impossibles'. A més de la producció pròpia, treballa des de València per a clients i empreses de tot el món proporcionant serveis d'animació d'alta qualitat per a programes de televisió, llargmetratges, publicitat i espectacles en viu.



JURAT PREMI DE LA CRÍTICA BLOGOS DE ORO



MÓNICA BALBOA
Cine en un minuto



CARLOS CLIMENT
Cine para dos



EDUARDO LLORENTE
IneditoFilms



DIVENDRES 29 D'OCTUBRE

19:00H



SON

98 min VOSE | Ivan Kavanagh | IRLANDA
Andi Matichak, Emile Hirsch, Luke David Blumm.

Cuando un niño cae enfermo a causa de una misteriosa enfermedad, su madre debe decidir hasta dónde llegará para protegerlo de fuerzas aterradoras en su pasado.

Quan un xiquet cau malalt a causa d'una misteriosa malaltia, la seua mare ha de decidir fins a on arribarà per a protegir-lo de forces aterridores en el seu passat.

DIVENDRES 29 D'OCTUBRE

22:30H



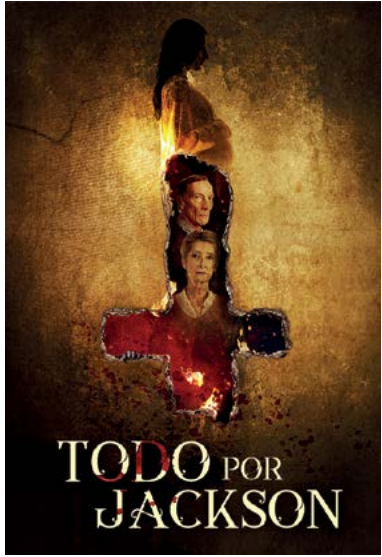
DEMONIC

102 min VOSE | Neill Blomkamp | CANADÁ
Carly Pope, Chris William Martin, Michael J. Rogers,

Una joven participa en un experimento para entrar en la mente de su madre en coma y acaba despertando los demonios del pasado de forma demasiado literal.

Una jove participa en un experiment per a entrar en la ment de la seua mare en coma i acaba despertant els dimonis del passat de forma massa literal.

DISSABTE 30 D'OCTUBRE
17:00H



TODO POR JACKSON

97 min VOSE | Justin G. Dyck | CANADÁ
Sheila McCarthy, Julian Richings, Konstantina Mantelos.

Después de perder a su único nieto en un accidente de coche, el dolor golpea a Audrey y Henry, un doctor que secuestra a su paciente embarazada con la intención de realizar un "exorcismo inverso", poniendo a Jackson en su interior. No tardan en darse cuenta de que Jackson no es el único fantasma al que los abuelos han invitado a su casa.

Després de perdre el seu únic net en un accident de cotxe, el dolor colpeja a Audrey i Henry, un doctor que segresta la seua pacient embarassada amb la intenció de realitzar un "exorcisme invers", posant a Jackson en el seu interior. No tarden a adonar-se que Jackson no és l'únic fantasma al qual els avis han convidat a la seua casa.

DISSABTE 30 D'OCTUBRE
19:30H



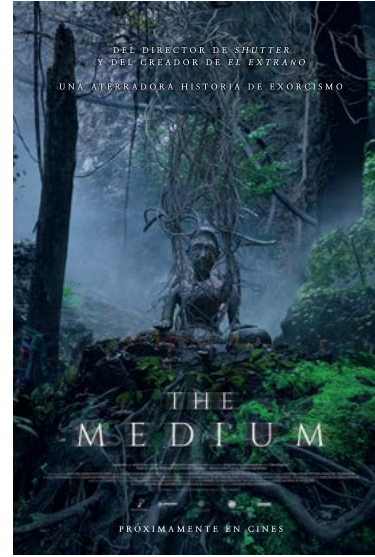
TILL DEATH

88 min VOSE | S.K. Dale | EEUU
Megan Fox, Aml Ameen, Callan Mulvey, Eoin Macken.

Después de una velada romántica en su apartada casa del lago, Emma se despierta esposada a su difunto esposo. Atrapada y aislada en pleno invierno, debe luchar contra asesinos a sueldo para escapar del retorcido plan de su marido.

Després d'una vetllada romàntica a la seua apartada casa del llac, Emma es desperta emmanillada al seu difunt espòs. Atrapada i aïllada en ple hivern, haurà de lluitar contra assassins a sou per escapar del tortuós pla del seu marit.

DISSABTE 30 D'OCTUBRE
22:30H



THE MEDIUM

131 min | Banjong Pisanthanakun | Tailandia VOSE
Narilya Gulmongkolpech, Sawanee Utoomma, Sirani Yankittikan.

Una historia espantosa sobre la herencia de un chamán en la región de Isaan en Tailandia. Lo que podría estar poseyendo a un miembro de la familia podría no ser la Diosa que imaginan que sea.

Una història espantosa sobre l'herència d'un xaman a la regió D'Isaan a Tailàndia. El que podria estar posseint a un membre de la família podria no ser la Deessa que imaginem que siga.

COMPRA D'ENTRADES 

ENTRADA BÀSICA

7€

DIVENDRES 29 | SON & DEMONIC

12€

DISSABTE 30 | TODO POR JACKSON & TILL DEATH
& THE MEDIUM

18€

ABONO FESTIVAL

30€

DISPONIBILITAT DE DESCOMPTES GRUPALS
entradas@maniacfilmfestival.com





DIMARTS 26 D'OCT

SESSIÓ I | 19:30h

DIMECRES 27 D'OCT

FREAK HORROR SHOW | 18:00h
SESSIÓ II | 19:30h

DIJOUS 28 D'OCT

SESSIÓ III | 19:30h

DIUMENGE 31 D'OCT

SESSIÓ INFANTIL | 12:00h



SECCIÓ
CURTMETRATGES
OFICIAL

DIMARTS 26 D'OCTUBRE

19:30H



VERDICT 30001: THE COOKIES 9' Finlandia - Estrena España
Samuel Häkkinen, Henna Väkky

De media, un adulto hace unas 35.000 decisiones apenas conscientes cada día. Cada decisión acarrea algunas consecuencias - ambas buenas y malas - Incluso si es sobre una caja de galletas.

De mitja, un adult fa unes 35.000 decisions a penes conscients cada dia. Cada decisió implica algunes conseqüències - bones i males - inclús si és sobre una caixa de galletes.



STAINS 5' España - Estrena C.V.
Roger Villarroya

Un hombre se lava las manos.

Un home es llava les mans.



RACHELS DON'T RUN 14' EEUU - Estrena España
Joanny Causse

Monitorant crides nocturnes en una companyia de serveis d'intel·ligència artificial, la solitària agent d'atenció al client Leah suplanta a l'artificial xica ideal per parlar amb un client del qual s'està enamorant.

Monitoreando llamadas nocturnas en una compañía de servicios de inteligencia artificial, la solitaria agente de atención al cliente Leah suplanta a la artificial chica ideal para hablar con un cliente del que se está enamorando.



TRANVÍA - 8' EEUU - Estrena C.V.
Carlos Baena

Un viaje normal de una pasajera se convierte en un rápido descenso hacia el terror a bordo de un misterioso tranvía.

Un viatge normal d'una passatgera es converteix en un ràpid descens cap al terror a bord d'un misteriós tramvia.

ONE LEFT 6' Austria
Sebastian Doringner

Varios pacientes esperan en la consulta de un médico para conocer su esperanza de vida. En la mayoría de los casos, el tiempo asignado no es el que esperaban.

Diversos pacients esperen a la consulta d'un mèdic per conèixer la seua esperança de vida. En la majoria dels casos, el temps assignat no és el que esperaven.



SHINY NEW WORLD 8' - Países Bajos - Estrena C.V.
Jan van Gorkum

El cincuentón de Barry es un limpiador un tanto especial: limpia escenas del crimen donde los demonios la han liado parda. Mientras hace un anuncio publicitario sobre su trabajo, un día de trabajo normal y corriente se le va un poco de las manos.

Barry, de cinquanta anys, és un netejador una miqueta especial: neteja escenaris del crim on els dimonis l'han feta grossa. Mentre fa un anunci publicitari sobre el seu treball, un dia de treball normal se li'n va un poc de les mans.



I AM 25' Alemania
Jerry Hoffmaann

Un día, Noé encuentra un androide sin movimiento en el bosque. Se la lleva con ella y la reactiva, iniciando así una relación extraña. Demasiado tarde, Noé se da cuenta de que el androide está copiando su personalidad.

Un dia, Noé troba un androide que no es mou al bosc. Se l'emporta i el reactiva, iniciant així una relació estranya. Massa tard, Noé se n'adona que l'androide està copiant la seua personalitat.



LA LUZ 12' España - Estrena C.V.
Iago de Soto

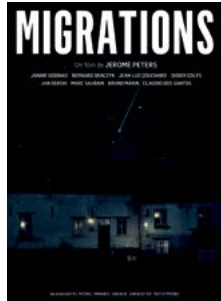
Siglo XIX. Olalla y su familia se preparan para la noche de «La Tregua». Hay una norma: ninguna luz debe permanecer encendida esta noche. Olalla no cree en supersticiones. Y tampoco cree que Ellos vengan...

Segle XIX. Olalla i la seua família preparen per a la nit de «La Treva». Només hi ha una norma: cap llum ha de romandre encesa aquesta nit. Olalla no creu en supersticions. I tampoc creu que Ells apareixeran...



DIMECRES 27 D'OCTUBRE

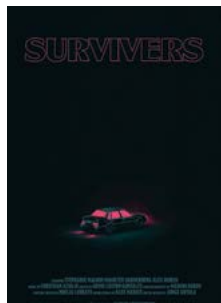
19:30H



MIGRATIONS 15' Francia/Bélgica - Estrena Valencia
Jerome Peters

Una familia de granjeros se encuentra con un extraño que trae un mensaje de paz. El problema es que no les gustan las visitas...

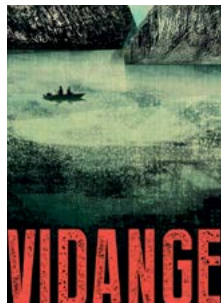
Una família de grangers es troba amb un estrany que porta un missatge de pau. El problema és que no els agraden les visites...



SURVIVERS 6' España/Francia - Estrena C.V.
Carlos Gómez-Trigo

Una noche cerrada. Un coche en un parking. Tres frikis aficionados a la ciencia son los únicos supervivientes de una catástrofe indeterminada. Una oportunidad para empezar la humanidad desde cero.

Una nit tancada. Un cotxe a un pàrquing. Tres frikis aficionats a la ciència són els únics supervivents d'una catàstrofe indeterminada. Una oportunitat per començar la humanitat de zero.



VIDANGE (DRAINING) 17' Francia - Estrena C.V.
Guillaume Chevalier

Ocho compañeros de trabajo pescan en un lago de montaña. Uno de los pescadores cae al agua... y no sale a flote. Hay algo debajo del agua que está intentando arrastrarlos a las profundidades...

Huit companys de treball pesquen a un llac de la muntanya. Un dels pescadors cau a l'aigua... i no ix a flotació. Llavors un segon desapareix. Hi ha alguna cosa davall de l'aigua que està intentant arrossegar-los a les profunditats...



INHERITANCE 13'- EEUU - Estrena España
Annalise Lockhart

Una familia negra en el Vermont rural intenta vivir una vida en soledad y lidiar con los fantasmas que viven en sus terrenos.

Una família negra al Vermont rural intenta viure una vida en societat i bregar amb fantasmes que viuen als seus camps.

SBORI (BEFORE WE LEAVE) 9' Rusia -
Natalia Gurkina

Una familia prepara una mudanza y no se da cuenta de la llegada de la extraña mujer mayor de negro. Sólo la hija pequeña sabe la razón de su visita.

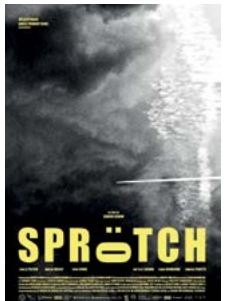
Una família prepara una mudança i no se n'adona de l'arribada de la estranya dona vella vestida de negre. Només la filla xicoteta sap la raó de la seua visita.



SQUISH (SPRÖTCH) 21' Francia - Estrena C.V.
Xavier Seron

Flo se ha marchado a Marruecos por trabajo, así que Tom se hace cargo de Sam, su hijo pequeño. Flo le deja una lista de tareas, y Tom se olvida de varias. Flo lo descubre y le llama, por lo que Tom saca el coche a toda prisa del garaje y.... SQUISH.

Flo se n'ha anat al Marroc per treball, així que Tom s'encarrega de Sam, el seu fill. Flo li deixa una llista de faenes i Tom s'oblida d'algunes. Flo s'assabenta i crida, amb les preses Tom trau el cotxe massa ràpid del garatge i... XOF.



UN MINUTO 10' España - Estrena España
Miguel Alcalde

Una inquietante llamada de Skype torna la mañana de una joven pareja en una pesadilla que podría alterar sus vidas para siempre.

Una inquietant crida de Skype torna el matí d'una jove parella en un mal somni que podria alterar les seues vides per sempre.



FACES 9' España - Estrena Valencia
Iván Sáinz-Pardo

Una historia de amor en los tiempos de la obsolescencia programada.

Una història d'amor en els temps de l'obsolescència programada.



DIJOS 28 D'OCTUBRE

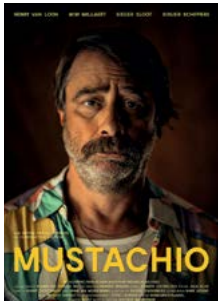
19:30H



ANOMALIE 25' Francia - Estrena España
Michael Jeanpert

Adam está locamente enamorado de Liv, pero ella se niega a comprometerse a una nueva relación. Sin dar explicaciones, lo envía a la extraña corporación Ziegler, donde todos parecen saber lo que Adam aún no ha descubierto sobre su propia vida.

Adam està boig d'amor per Liv però la jove no vol començar cap relació. Sense cap explicació, li demana que vagi a una misteriosa i estranya corporació anomenada Ziegler on sembla que tot el món sap el que Adam encara no ha descobert de la seua vida.



SNORRIE (MUSTACHIO) 11' Países Bajos - Estrena España
Victoria Warmerdam

Una tragicomedia absurda sobre el treinteañero Freek, que se reúne con su amigo imaginario del pasado, que quiere ponerse al día.

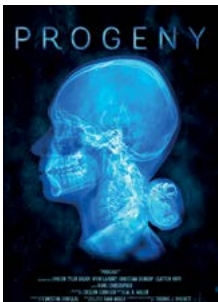
Una tragicomèdia absurda sobre Freek, de trenta anys, que es troba amb el seu amic imaginari de la infància, que vol posar-se al dia.



HO-HO-HOE 17' Rusia - Estrena España
Vladimir Panchik

Un cura quiere venganza por tener VIH. Piensa que las prostitutas son la razón de su enfermedad al frecuentarlas. Se encuentra con Evie y se lleva un hacha, descubriendo que ella es una asesina en serie.

Un capellà vol venjança per tindre VIH. Pensa que les prostitutes són la raó de la seua malatia per freqüentar-les. Queda amb Evie i s'emporta una destrat, però descobreix que ella és una assassina en sèrie.



PROGENY 29' EEUU - Estrena C.V.
Justin Daering

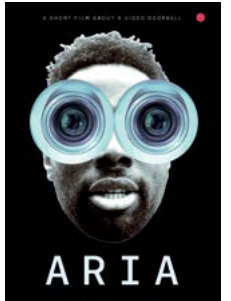
Un mundo donde los ricos son extraterrestres, que viven y trabajan a nuestro lado. Pero tienen una diferencia: se reproducen implantando su semilla en un humano que cría al extraterrestre como si fuera suyo.

Un món on els rics són extraterrestres, que viuen i treballen al nostre costat. Però tenen una diferència: es reproduïxen implantant la seua llavor a un hoste humà que cria a l'extraterrestre com si fora el seu fill.

ARIA 15' Reino Unido - Estrena España
Christopher Poole

Jenny y Tom están emocionados por instalar un nuevo sistema de seguridad inteligente "Aria" en su hogar. Tom se vuelve cada vez más paranoico sobre lo que puede estar acechando fuera de su casa por la noche y finalmente lo enfrenta.

Jenny i Tom estan emocionats per instal·lar un nou sistema de seguretat intel·ligent Aria a la seua llar. Tom es torna cada vegada més paranoic sobre què pot estar aguantant fora de sa casa a la nit i finalment ho enfrenta.



THE DEAD COLLECTORS 12' Reino Unido
Brendan Cleaves

Durante una pandemia en una realidad alternativa, dos hombres tienen el trabajo de recolectar a los muertos.

Durant una pandèmia en una realitat alternativa, dos homes tenen el treball de recol·lectar els morts.



CARNÍVORO 6' España - Estrena C.V.
Lander Castro

Una madre despierta en mitad de la noche debido a los ruidos que provienen de la habitación de su hija Ángela. Al llegar allí se da cuenta de que su hija no se comporta de manera normal.

Una mare desperta en mig de la nit per uns sons que venen de l'habitació de la seua filla, Àngela. En arribar se n'adona que la seua filla no es comporta de manera normal.



FORA DE COMPETICIÓ ABANS DE LES PROJECCIONS OFICIALS

DIMARTS 26 D'OCT
19:30h



SNOWFLAKES 15'
Reino Unido
Faye Jackson

Esther y Miriam van a ser deportada a la fuerza de Reino Unido para volver a Jamaica cuando aparece un brote de un virus mortal que te hace sentir en calma y sólo acaba con la gente blanca.

Esther i Miriam seran deportades de Regne Unit per tornar a Jamaica quan apareix un brot d'un virus mortal que et fa sentir en calma i només mata gent blanca.

DIMECRES 27 D'OCT
19:30h



DESPUÉS DEL FINAL 8'
España
Javier Guillot

Han pasado 547 días desde el apocalipsis zombi. Ángel y Olga tratan de sobrevivir un día más, pero las reservas de comida empiezan a escasear.

Han passat 547 dies des de l'apocalipsi zombi, Àngel i Olga tracten de sobreviure un dia més, però les reserves de menjar comencen a escassejar.

DIJOURS 28 D'OCT
19:30h



THE GIRL WITH THE BLURRED FACE 8'
España
Pablo Pagán

Javier pasa su tiempo libre recorriendo el mundo a través de Google Earth. Su cordura se ve afectada cuando empieza a ver a la misma mujer en diferentes partes del mundo.

Javier passa el seu temps lliure recorrent el món a través de Google Earth. El seu trellat es veu afectada quan comença a vore la mateixa dona a diferents llocs del món.

Ò P T I C A

CARLES SANCHIS

M A N I S E S



 [opticacarlessanchis](https://www.facebook.com/opticacarlessanchis)

 **caixa
popular**

DIMECRES 27 D'OCT 18:00h
AUDITORI GERMANIES

FREAK HORROR SHOW

DIUMENGE 31 D'OCT 12:00h
SALA VICENT RÓS | CASA DE LA CULTURA | MANISES

SECCIÓ INFANTIL

PASAIA
Espanya
Xanti Rodríguez
8'



DEGENERADOS
Espanya
Arturo Coloma
18'



*DEATH AND THE
WINEMAKER*
Suïza
Victor Jaquier
19'



HEART OF GOLD
Francia
Simon Filliot
13'



SPLENDEUR
Francia
Maximilien Gomes
8'



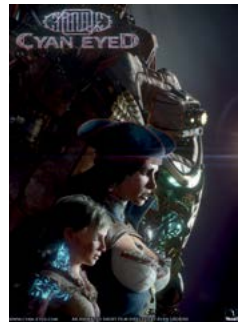
SUSHI NOH
Australià
Kym-Louise Barton
18'



LOS PATOS
Espanya
Angela Arregui
7'



CYAN EYED
Canadà
Ryan Grobins
9'



WICH
Estados Unidos
Anthony Williams
4'



SUCESIÓN
Espanya
Carlos Cobos Aroca
15'



PARTIR (LEAVING)
Francia
Nils Balleydier
4'



LA PIEDRA ANGULAR



Carrer de Martí l'Humà, 9
46008 València
622 24 00 33

GALA DE CLAUSURA
DIUMENGE 31 18:00h



LLIURAMENT DE PREMIS
SECCIÓ CURTMETRATGES
SECCIÓ LLARGMETRATGES
PROJECCIÓ CURTMETRATGE
GUANYADOR



PRESENTADOR DE LA GALA DE
CLAUSURA:
MOI CAMACHO



Calle Alcalde José Puertes 10
Alfafar 46910 - 963770321



COM ARRIBAR

3
5
9



Google Maps

AUDITORI MUNICIPAL GERMANIES
Carrer García Lorca, 6
46940 Manises



SALA VICENT ROS | SALA CERAMISTA GIMENO
Casa de la Cultura
Carrer Major, 91
46940 Manises



PATROCINEN



COL·LABOREN



PROGRAMACIÓ V MANIÀTIC FILM FESTIVAL

26 OCT, Tuesday
S.O. CURTMETRATGES (I)

19:30h	Snowflakes (F.C.)
	Verdict 300001: The Cookies
	Stains
	Rachels Don't Run
	Tranvia
	Descans
20:30h	One Left
	Shiny New World
	I AM
	La Luz
	Col·loqui

29 OCT, Friday
S.O. LLARGMETRATGES (I)

17:00h	Nosferatu , música en directe*
19:00h	SON
22:30h	DEMONIC

27 OCT, Wednesday
S.O. CURTMETRATGES (II)

18:00h	Freak Horror Show (F.C.)
19:30h	Después del final (F.C.)
	Migrations
	Survivors
	Draining
	Inheritance
	Descans
20:45h	Sbori
	Squish
	Un minuto
	Faces
	Col·loqui

30 OCT, Saturday
S.O. LLARGMETRATGES (II)

12:00h	Masterclass SFX Makeup**
17:00h	ANYTHING FOR JACKSON
19:30h	TILL DEATH
22:30h	THE MEDIUM

28 OCT, Thursday
S.O. CURTMETRATGES (III)

19:30h	Girl with (F.C.)
	Anomalle
	Snorrie (Mustachio)
	Ho ho hoe
	Descans
20:45h	Progeny
	Aria
	Dead Collectors
	Carnivoro
	Col·loqui

31 OCT, Sunday
GALA DE CLAUSURA

12:00h	Secció Infantil*
18:00h	GALA MANIÀTIC
	Catering Clausura

(*) SALA VICENT ROS

(**) SALA VICENT ROS. Inscripció en taquilla: 3€ (fins completar aforament)