

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTASTIC DE MANISES

28-31
OCTUBRE
AUDITORI GERMANIES



ENTRADA GRATUITA



ASKFOR / DE JULIO

andar por casa
mocasines & complementos

TLM

YAMAHA
YAMAHA MUSIC SCHOOL





andar por casa
muebles y complementos

Carrer Alcalde José Puertes, 10 - 46910 Alfafar
963 18 26 66



ASTOR, 7 DE JULIO

Avinguda d'els Arcs, 7
46940 Manises
961 52 46 64





IV FESTIVAL INT DE CINEMA FANTÀSTIC DE MANISES

Vivim dies estranys, la pandèmia ha afectat les nostres vides i ho ha trastocat tot. Tractem d'adaptar-nos com podem a la nova normalitat, però no és fàcil.

L'equip de Maniatic hem contemplat durant mesos els esdeveniments amb por d'haver d'anul·lar aquesta edició, o en defecte d'això, fer-la online. I encara que aquesta opció era una bona idea i suposava una via interessant que resultava apetible transitar, finalment ens decidim per no realitzar el festival d'aqueixa manera.

En primer lloc, pels directors i equips que han bolcat tots els seus somnis, talent, i esforç per a traure aqueixes pel·lícules avance i que les seues obres es pogueren veure en pantalla gran. Saben que els temps que ens han tocat viure, són simplement un cas de mala sort. Per això els devem almenys que nosaltres fem el mateix esforç perquè les seues obres es veuen de la manera que ells havien somiat que es veurien.

En segon lloc, perquè pensem que en aquests temps de confinaments i d'estranyar la vella normalitat, bé val la pena intentar, encara que siga amb totes les mesures de seguretat, continuar aportant el nostre granet d'arena a fer més suportable aquesta nova situació, compartint amb més gent en la foscor d'una sala de cinema, bones històries en format curt que ens emocionen i ens sorprenden, i que ens façan recordar que encara que ara estiguem inquiets davant la incertesa, tot això passarà.

Víctor Palacios.
Director de *Maniatic*.

DIRECTOR

Víctor Palacios

COORDINACIÓ

Elena Bru

PRODUCCIÓ

Manolo Tarancón

Tamara Palacios, Gabriel Ibáñez

PREMSA

Manolo Tarancón

FOTOGRAFIA

Eva HM

VÍDEO

Butoni Films

DISENY GRÀFIC I CARTEL

Elena Bru

PROTOCOL

Jorge de Guillae, Juan Pedro Quilón

PROGRAMACIÓ

Víctor Palacios, Elena Bru

GESTIÓ DE COPIES I MONTATGE

Víctor Palacios, Javier Guillot

TRADUCCIÓ I SUBTITULAT

Tamara Palacios

PRESENTADOR DEL FESTIVAL

Jorge de Guillae

PRESENTADOR GAL-LA DE CLAUSURA

Moi Camacho



JURAT

CINEMAJOVE - 15 i 16 de setembre



CARLOS MADRID

Llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques per la Universitat Jaume I. Ha treballat com a traductor audiovisual i coordinador de la revista de tendències *Lamilk*, així com d'assessor per a nombrosos projectes culturals.

Entre 2007 i 2011, va dirigir la comunicació del Festival d'art contemporani i música *Observatori*, i va fundar en 2008 el *Festival de Mediometrajes La Cabina*, del qual va dirigir les seues nou primeres edicions.

És director de *Cinema Jove* des de 2017.



BEATRIZ HERNÁNDEZ

Beatriz porta treballant en el sector audiovisual des de l'any 2009, compaginant la direcció de producció cinematogràfica amb la distribució de curtmetratges i documentals en festivals de cinema.

En *Paella Productions*, no sols s'ha estrenat com a productora executiva sinó que a més duu a terme serveis per a empreses nacionals i internacionals: *Hugo Boss*, *Netflix*, *National Geographic*, *Ard TV*, entre altres. En els últims anys també ha gestionat diversos esdeveniments cinematogràfics per a l'Ajuntament de Madrid com a directora artística i, actualment, dirigeix el *Skyline Benidorm Film Festival*, un projecte propi desenvolupat per Paella Productions des de 2017.

Llicenciada en Ciències de la Informació, comença a treballar com a actriu la mà de Toni Canet.

Ha treballat en cinema amb Vicente Aranda, Miguel Courtois, Sergio Cabrera, els germans Pastor i Carlos Marqués Marçet entre altres. En televisió destaca el seu paper en la sèrie de

Tele 5 *El Comisario* pels seus deu anys d'emissió en prime-time. Signa la direcció de cásting de les pel·lícules *Viva la vida* i *La mort*

de Guillermo com Cristina Botía.

Com a guionista ha estrenat *En defensa propia* i *No te metas con mamá* (curts) i la web-sèrie *Raja-Raja* que a més va dirigir i per la qual ha sigut premiada a la millor adreça en el *Festival Ficticia 2018* d'Aranjuez.

Actualment està preparant la direcció del seu primer llargmetratge com a guionista i directora.

Actor, guionista i realitzador de Ceuta.

Entre els seus projectes com a realitzador es troba *Kanimambo* (Menció especial del Jurat en el Festival de Málaga) en la qual va escriure i va dirigir un dels tres capítols. *Maniac Tales*

també va ser estrenada en el Festival de Málaga. El curtmetratge *Salvador, historia de un milagro cotidiano*, guanyador del Goya 2008 al millor curtmetratge de ficció, *Adelanto* (2010);

Manspreading (2018) preseleccionat per als Oscar 2020.

En la seua faceta com a actor, en cinema *Invasor*, de Daniel Calparsoro, *Los últimos días*, de David y Alex Pastor, *En un mundo normal*, de Achero Mañas) i televisió (11M *Los Hechos Probados, Rescatando a Sara, Gran Hotel, El Príncipe, La Zona, Al final del Camino, Fariña Malaka, Promesas de arena, Elite...*)



CRISTINA PERALES



ABDELATIF HWIDAR



SÉRGIO CABALLERO



LINA BADENES

Sergio Caballero naix a Vila-real, 1974. Es va donar a conéixer pels seus treballs televisius en *El cor de la ciutat*, *Da Capo*, *Autoindefiniti*s, *Hospital Central*, *La que se avecina*, *Puente viejo*, *Cuéntame o El Embarcadero...*

En el món del llargmetratge ha treballat en *Noche de Fiesta Son de mar*, *El hombre de las mariposas*, *Los chicos del puerto*, *Juegos de familia*, *La familia (Dementia)*, *La madre*, *Asamblea*, *La mort de Guillem*. També ha treballat en nombrosos curtmetratges: *Viernes* (Nominado Premios Goya Mejor Cortometraje 2004) *La victoria de Úrsula*, *Chocapaque*, *Miniaturas*, *Un millón*, *Bikini*, *Un lugar*.

En 2012 Lina crea *Turanga Films*, amb la qual treballa i produeix exclusivament pel·lícules com *La Inocencia*, de Lucía Alemany; *Staff Only*, de Neus Ballús; *Que baje dios y lo vea*, dirigida per Curro Velázquez; el documental *Muna*, de Santiago Zannou, i *En tierra extraña*, de Iciar Bollaín.

En l'actualitat, està en fase de preproducció del llarg de ficció *Nosotros no nos mataremos con pistolas*, dirigido por María Ripoll; i amb dues pel·lícules acabades d'estrenar en 2020: el documental el *Rol & Rol*, de Chus Gutiérrez i el llargmetratge de ficció *La Boda de Rosa*, de Iciar Bollaín (Premi del Jurat i Premi a Millor Actriu de Repartiment en el Festival de Málaga).

PROGRAMACIÓ

28 al 31 d'Octubre
19:00h

28

The Little One
The Familiars
Milk Teeth
I'm the Doorway
Horrorscope
Exit
You don't know me

29

400 Mph
Mr. Thisforthat
Plainsong
Something Doesn't Feel Right
Nouvelle Saveur
Milk
The Cocaine Famine

SESSIÓ INFANTIL

30

17:00h

Guarda
3:14 PM
Rutina: La prohibición
PERSONAE
La Penumbra
Two Puddles
Helena
Aamamá
Wild Love

31

GALA DE CLAUSURA

28 OCTUBRE

19:00h



THE LITTLE ONE 13'

Danilo Bećković **Serbia**

Estreno en Comunidad Valenciana

El móvil es el mejor amigo de los adolescentes, especialmente en los viajes familiares.

¿Lo será también durante un apocalipsis zombi?

El mòbil és el millor amic dels adolescents, especialment als viatges en família.

Ho serà també durant un apocalipsi zombi?

MILK TEETH 13'

Felipe Vargas **EEUU**

Estreno en Comunidad Valenciana

Llega el caos a un orfanato cuando un niño descubre en el baño a una oscura criatura que viene a por más que los dientes de los niños...



Aplega el caos a un orfanat quan un xiquet descobreix que al bany hi ha una obscura criatura que ve a per més que les dents dels xiquets...



THE FAMILIARS 16'

Malcolm Millicent **Australia**

Estreno en Europa

Tras la muerte de su abuela, Alison está decidida a encontrar una reliquia familiar. Cuando la encuentra, tendrá que decidir entre vivir con miedo o protegerse y destruir a su familia.

Després de la mort de la seua avia, Alison està decidida a trobar una reliquia familiar. Quan la troba, ha de decidir entre viure amb por o protegir-se i destruir la seua família.

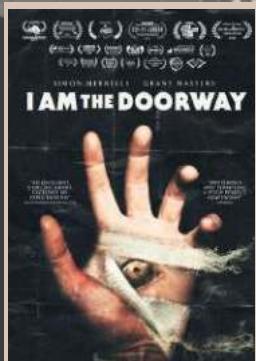
I AM THE DOORWAY 20'

Simon Pearce **Reino Unido**

Estreno en Comunidad Valenciana

De vuelta tras su viaje a Plutón, Arthur se siente distinto. Se ha convertido en un portal que permite la invasión de los alienígenas, que ven a través de sus manos.

En tornar d'un viatge a Plutó, Arthur es sent distint. S'ha convertit en el portal que permet la invasió dels alienigenes, que veuen a través de les seues mans.



28 OCTUBRE



HORRORSCOPE 4'

Pol Diggler, **España**

Fuera de competición

La vida de una joven estudiante se tuerce cuando una presencia maligna se adueña de su cuerpo.

La vida d'una jove estudiant es torç quan una presencia maligna s'ensenyoreix del seu cos.

YOU DON'T KNOW ME 11'

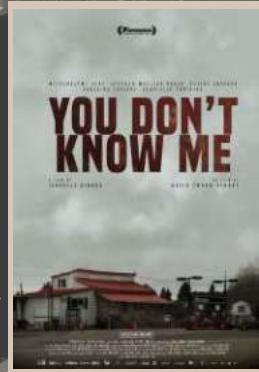
David Émond-Ferrat, Isabelle Giroul

Canada

Estreno en Comunidad Valenciana

Durante su viaje por carretera, una pareja de americanos se ve envuelta en un lío tras parar a repostar gasolina.

Durant un viatge per carretera, una parella d'americans es veu envolta en un embolic després de parar a posar gasolina.



EXIT 21'

Ivan Basov, **Rusia**

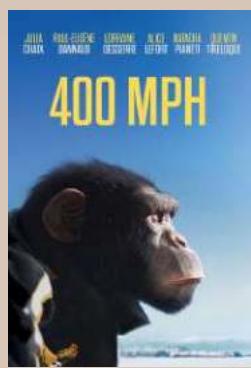
Estreno en España

Un trío de albañiles descubren una anomalía imposible: un armario resulta ser una puerta hacia lo desconocido.

Un trío de constructors descobrixen una anomalía imposible: un armari resulta ser una porta cap al desconegut.

29 OCTUBRE

19:00h



400 MPH 9'

Paul-Eugène Dannaud, Julia Chaix, Lorraine Desserre, Alice Lefort, Natacha Pianeti, Quentin Tireloque, **Francia**
Estreno en la Comunidad Valenciana

Nadie ha pasado las 400 millas por hora, jamás. Pero Ircus quiere ir más allá, cueste lo que cueste.

Ningú ha aconseguit passar les 400 milles per hora, mai. Però Ircus vol anaer més enllà, coste el que coste.



MR. THISFORTHAT 14'

Thomas Mendoza, **EEUU**
Estreno en España

Una misteriosa criatura visita a niña de una familia rota y le promete cumplir sus deseos... Pero todo tiene un precio.

Una misteriosa criatura visita a una xiqueta d'una família trencada i li promet acomplir els seus desitjos... Però tot té un preu.

MÉLOPEÉ (PLAINSONG) 18'

Alexis Fortier Gauthier, **Canadá**
Estreno en Comunidad Valenciana

Tres amigos de vacaciones acaban hechizados por una fuerza sobrenatural.

Tres amics de vacances acaben encisats per una força sobrenatural.



SOMETHING DOESN'T FEEL RIGHT 9'

Fergal Costello, **Irlanda**
Estreno en España

Cantwell, como el asesino slasher 'Zipface' acecha y mata a los adolescentes que se quedan en el inquietantemente titulado Camp Sleep Forever.

Cantwell, com l'assassí slasher 'Zipface' aguaita i mata als adolescents que es queden en l'inquietantment titulat Camp Sleep Forever.



29 OCTUBRE



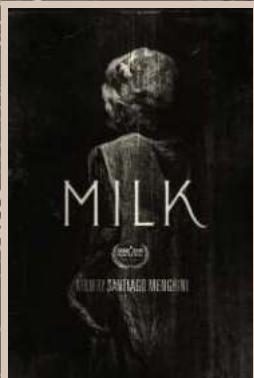
NOUVELLE SAVEUR 24'

Roche Meryl, **Francia**

Estreno en España

Durante un servicio, Marie se corta y unas cuantas gotas de sangre caen en su salsa. Tras probarla, Mercier, un renombrado chef, considerará esta salsa perfecta.

Durant un servici, Marie es talla i unes quantes gotes de sang cauen a la seu salsa. Després de probar-la, Mercier, un renombrat chef, la considerarà perfecta.



MILK 10'

Santiago Menghini, **Canadá**

Estreno en Comunidad Valenciana

Entrada la noche, un adolescente va hasta la cocina a por un vaso de leche. Tras un encuentro con su madre, se da cuenta de que las cosas no son lo que parecen.

Ja ben de nit, un jove va a la cuina a per un got de llet. Després d'un enconrte amb sa mare, s'adona que les coses no són com pareixen.

THE COCAINE FAMINE 13'

Sam McMullen, **Irlanda**

Estreno en Valencia

The Cocaine Famine es una comedia negra irlandesa sobre cocaína y la futilidad del nacionalismo. Tres personajes desarrollan una escena en tiempo real. El resultado: un corto de humor basado en impactantes hechos históricos.

The Cocaine Famine és una comèdia negra irlandesa sobre cocaïna i la futilitat del nacionalisme. Tres personatges desenvolupen una escena en temps real. El resultat: un curt d'humor basat en impactants fets històrics.



30 OCTUBRE

19:00h



GUARDIA 4'
Pablo Arreba, España
Estreno en Valencia?

Nadie puede protegerte de ti mismo.

Ningú et por protegir de tu mateix.



3:14 PM 19'
I-Fu Chen, Taiwan
Estreno en España

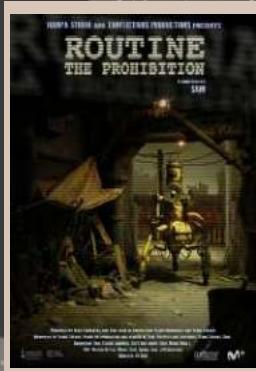
Yi vive en un mundo estático donde el tiempo se detiene a las 15:14. Cuando se enamora de una chica, intenta reanudar el tiempo, pero el Dr. Cheng intentará deterlo a toda costa.

Yi viu en un món estàtic on el temps es para a les 15:14. Quan s'enamora d'una xica, intenta reprendre el temps, però el Dr. Cheng intentarà deterir-lo com siga.

RUTINA: LA PROHIBICIÓN 13'
Sam Ortí, Comunidad Valenciana
Estreno en Comunidad Valenciana

En un mundo oscuro, devastado por mentiras y dominado por miedo, continuamos nuestras rutinas autodestructivas camino de la extinción.

En un món obscur, debastat per mentides i dominat per la por, continuem les nostres rutines autodestructives camí de la destrucció.



PERSONAE 17'
Rondeau Rémy, Francia
Estreno en España

Anna encuentra una carta en un bolso que no es suyo, y decide conocer a los padres que abandonaron a su dueña para sacarles dinero. Aprenderá por las malas que es peligroso jugar a robar identidades.

Anna trova una carta en una bossa que no es seu, i decideix conèixer els pares que abandonaren a la propietària. Aprendrà a les males que és perillós jugar a robar identitats.



30 OCTUBRE



LA PENUMBRÀ 15'

Daniel Viqueira, **España**

Estreno en Valencia

Laura estudia para las oposiciones.

No tiene tiempo para las hipocondriás de su marido ni las peleas de sus hijos. Pero cuando todo se oscurezca y se adentre en la penumbra, tiempo es lo único que tendrá.

Laura estudia per a les oposicions. No té temps per a les hipòcondries del seu home ni les baralles dels seus fills. Però quan tot s'obscureixca i s'endinse en la penombra, temps serà l'únic que tindrà.



TWO PUDDLES 6'

Timothy Keeling, **Reino Unido**

Estreno en Comunidad Valenciana

Cuando una familia encuentra dos inusuales charcos en un retiro en el bosque, la tensión empieza a ser evidente.

Quan una família trova dos inusuals tolls a un retir al bosc, la tensió comença a ser evident.

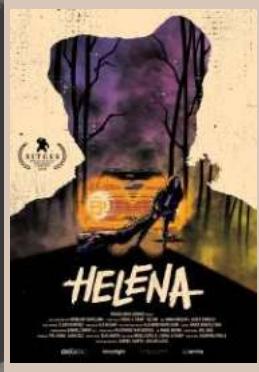
HELENA 13'

Gabriel Campoy, Guillem Lafoz, **España**

Estreno en Comunidad Valenciana

Una mujer lleva un cadáver en el coche a una zona apartada de la ciudad. Mientras lo entierra entenderá que hay enemigos muy difíciles de derrotar.

Una dona porta un cotxe a una zona apartada de la ciutat. Mentre ho soterra entendrà que hi ha enemics molt difícils de derrotar.



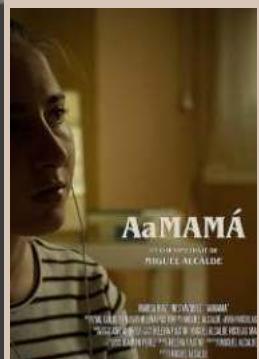
AAMAMÁ 3'

Miguel Alcalde, **España**

Estreno en Valencia

La tarde de Elena, una joven de apenas trece años, se ve convertida en pesadilla cuando su madre le pide que le llame al teléfono móvil, que no encuentra.

La vesprada de Elena, una jove de a penes tretze anys, es veu convertida en un mal somni quan sa mare li demana que la cride al mòbil, que no el troba.



30 OCTUBRE

SESSIÓ INFANTIL

17:00h



WILD LOVE 7'

Paul Autric, Quentin Camus,
Léa Georges, Maryka Laudet, Zoé Sottiaux,
Corentin Yvergniaux, **Francia**
Estreno en Comunidad Valenciana

Durante una romántica escapada, Alan y Beverly causan un accidente fatal. Este crimen no quedará impune...

*Durant una romàntica escapada, Alan i Beverly causen un accident fatal.
Aquest crim no quedarà impune...*



BLUE & MALONE 20'

Abraham López
España



SUNSCAPADES 5'

Ben Mitchell
Reino Unido



400 MPH 5'

Paul-Eugène Dannaud, Julia Chaix,
Lorraine Dessere, Alice Lefort,
Natacha Pianet, Quentin Tieiroque.
Francia



BABA YAGA 5'

Evgenia Golubeva
Rusia



TERRIBLE GIRLS 12'

Carlos Escutia
España



ROBERTO 9'

Carmen Córdoba
España



ESPADA DE CARTÓN 14'

Edu Marín Caro
España

31 OCTUBRE

GALA DE CLAUSURA

MANIATIC

19:30h

MESTRE DE CEREMONIES

MOI CAMACHO

ENTREGA DE PREMIS

RESUM DEL FESTIVAL

**PROJECCIÓ
CORTOMETRATGES
GANADORS**



PROTOCOL COVID



-Cada sessió consistirà en una única projecció d'**hora i mitja** de duració.

-Tots els assistents hauran de prendre's la temperatura a la porta de l'auditori.

En cas de donar **37,5°** esperarà 5 min. per a poder tornar a fer-li-la. En cas de tornar a donar **35,7°** o més no podrà entrar.

-Tots haurem d'usar els **dispensadors de gel hidroalcohòlic** que hi ha a l'interior del recinte.

-Una vegada dins del recinte **no es podrà tornar a eixir** fins finalitzada l'activitat.

En cas d'haver d'eixir per causes de força major, es repetirà el procés de presa de temperatura i ús de gel hidroalcohòlic.

-Una vegada s'ha entrat el recinte és **obligatori l'ús de màscara**, NO es podrà llevar durant la projecció.

-El protocol a seguir en ocupar els seients serà **dos butaques ocupades i dos lliures** i així consecutivament fins a omplir la fila, en la següent fila s'ocuparen en ziga-zaga.

COM ARRIBAR



Auditori Germanies,
Carrer García Lorca, 6,
46940 Manises

Parada de Manises,
Metrovalencia
Lineas 3, 5 y 9

Página web del Festival —



AGRAIMENTS

andar por casa
muebles y complementos

ORO

PATROCINADORS



HORNO - PASTELERIA - CAFETERIA
El Ensanche



andar por casa
muebles y complementos.

COLABORADORS

LLETRES
Rotulación
T. 667 754 777



TODO PAGA EN FNAC | FNAC.ES

ASADOR 7 DE JULIO



YAMAHA
YAMAHA MUSIC SCHOOL
Valencia

EDICIONES LA CÚPULA



